Neznámy rezbár - zahrnuje heslá *Slovenský majster z 2. štvrtiny 15. storočia, Slovenský rezbár okolo 1500, Slovenský rezbár z konca 16.storočia, Slovenský rezbár zo 17.storočia, Slovenský poloľudový rezbár zo 17.-18.storočia, Slovenský poloľudový rezbár z 18.storočia, Slovenský rezbár z 18.storočia, Slovenský rezbár z polovice 18.storočia, Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia, Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia, Slovenský rezbár z konca 18.storočia, Stredoeurópsky rezbár zo 16.storočia, Stredoeurópsky rezbár z 18.storočia, D. I. Stanetti, Majster kráľovských postáv z Matejoviec*; pôvodne zahrnovalo heslo *Slovenský majster 18.storočia, Stredoeurópsky rezbár, Dionýz Reissmayer, Švábsky rezbár,*

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Nezn%C3%A1my+rezb%C3%A1r

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_766
http://www.webumenia.sk/katalog?author=Nezn%C3%A1my+rezb%C3%A1r

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_1403
http://www.webumenia.sk/katalog?author=Nezn%C3%A1my+rezb%C3%A1r

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský majster z 2. štvrtiny 15.storočia): Madona zo Žiaru nad Hronom (1440)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský majster z konca 15.storočia): Madona z Kremnice (apokalyptická madona, pôvodne súčasť oltára z Kremnice 1490)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský majster z konca 15.storočia): Madona z Turca (pôvodne súčasť oltárneho celku, pred 1490)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský majster z konca 15.storočia): Bolestná Panna Mária z Kalinky (pôvodne súčasť kalvárie v obci Kalinka, okolo 1490)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 16.storočia): Dekoratívno-figurálna časť konzoly II. (pendant, súčasť výzdoby neznámej konštrukcie, 1580–1600)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 16.storočia): Dekoratívno-figurálna časť konzoly II. (pendant, súčasť výzdoby neznámej konštrukcie, 1580–1600)

Slovenský rezbár okolo 1500, Neznámy rezbár: Korunovanie Panny Márie (pôvodne súčasť oltára, okolo 1500)

Slovenský rezbár okolo 1500, Neznámy rezbár: Ukrižovaný z Krupiny (okolo 1515)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo roku 1700): Anjel (z pravej strany neznámeho oltára, okolo 1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo roku 1700): Korpus Krista (okolo 1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 16. - 17.storočia): Kristus - Spasiteľ (okolo 1600)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätý Mikuláš (1650)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Madona s dieťaťom (1600-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Anjel II. (ľavá strana neznámeho oltára, pendant, 1680-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Anjel I. (pravá strana neznámeho oltára, pendant, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätý Marek Evanjelista (súčasť neznámej kazateľnice, pendant 1600-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Madona s dieťaťom (1640-1660)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Ukrižovaný Kristus (korpus Krista na kríži zo skupiny kalvárie, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Ukrižovaný (1600-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätec (pravdepodobne súčasť neznámej sakrálnej konštrukcie – kazateľnica, 1690-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätý Lukáš Evanjelista (súčasť neznámej kazateľnice, pendant, 1600-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Pieta (1670-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Pieta (1650)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätý biskup (súčasť neznámeho oltára, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Svätý biskup (súčasť neznámeho oltára, 1680-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo 17.storočia): Archanjel Michael (1600-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1. polovice 17.storočia): Svätica (1600-1650)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1. polovice 17.storočia): Madona s Ježiškom (súčasť neznámeho oltára, 1601-1650)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2. polovice 17.storočia): Bolestný Kristus (1650-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 17.storočia): Sv. Ján Evanjelista (súčasť skupiny štyroch evanjelistov, 1680-1700)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 17.storočia): Evanjelista I. (súčasť skupiny štyroch evanjelistov, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 17.storočia): Evanjelista II. (súčasť skupiny štyroch evanjelistov, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 17.storočia): Ležiaca svätá Rozália (súčasť neznámej oltárnej výzdoby z predely, 1680-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2. polovice 17.storočia): Pieta (1651-1700)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár): Hlava Krista (1735–1770)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský poloľudový rezbár z 18.storočia): Svätica (súčasť neznámeho oltára, 1700-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Evanjelista (súčasť neznámej kazateľnice zo stred. Slovenska, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Fragment ležiaceho Krista v hrobe (1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Sv. Lukáš Evanjelista (súčasť sochárskej výzdoby neznámej kazateľnice, pendant, 1700-1720)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Letiaci anjel (z pravej strany oltára, 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätý Štefan (z dvojice uhorských kráľov svätcov, pendant, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätec II. (súčasť neznámeho oltára, 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Sv. Marek Evanjelista (súčasť sochárskej výzdoby neznámej kazateľnice, pendant, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätec III. (z pravej strany neznámeho oltára, pendant, 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Kristus (Salvator, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Boh Otec (súčasť skupinovej plastiky neznámeho oltára, 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätý Ján Krstiteľ (súčasť neznámej skupinovej plastiky, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätica (figúra z pravej strany neznámeho oltára, 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätec (z ľavej strany neznámeho oltára, 1700-1730)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätec (z ľavej strany neznámeho oltára, pendant,1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár zo začiatku 18.storočia): Svätý Ladislav (z dvojice uhorských kráľov svätcov, pendant 1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Svätý Jozef s Ježiškom (1725-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Svätý Ján Nepomucký s krížom a palmovou ratolesťou (1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Letiaci anjel s horiacim srdcom I. (pravá časť neznámeho oltára, pendant, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Anjel I. (figúra z ľavej strany neznámeho oltára, pendant, 1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Anjel II. (figúra z pravej strany neznámeho oltára, pendant, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Putti 3 (pravý putti z oltára Kalvárie zo Sásy, okolo 1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia): Putti 4 (ľavý putti z oltára Kalvárie zo Sásy, okolo 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z polovice 18.storočia): Anjelik III. (ľavá strana neznámeho stredoslovenského oltára, pendant, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z polovice 18.storočia): Svätý Jozef s Ježiškom (socha z oltára Panny Márie zo Sásy, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Kľačiaca Madona (súčasť neúplného Betlehema, 1700-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Anjelik (súčasť neúplného Betlehema, 1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Sv. Urban (1700-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Dobrý pastier (1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Sv. Urban (1700-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Dobrý pastier (1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Sv. Ján Evanjelista (súčasť neúplnej skupiny štyroch Evanjelistov, 1700-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Sv. Matúš Evanjelista (súčasť neúplnej skupiny štyroch Evanjelistov, 1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Sv. Lukáš Evanjelista (súčasť neúplnej skupiny štyroch Evanjelistov, 1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Panna Mária (zo skupiny Kalvárie, 1700-1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 1.polovice 18.storočia): Kľačiaci Jozef (súčasť neúplného Betlehema, 1700-1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Kľačiaca svätica (1770-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Bolestný Kristus – sediaci (z nadstavca neznámeho oltára, 1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Kladenie do hrobu (1772)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Európa - Alegória I. (súčasť alegórií štyroch svetadielov, 1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Ázia - Alegória svetadiela II. (súčasť alegórií štyroch svetadielov, 1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Afrika - Alegória svetadiela III. (súčasť alegórií štyroch svetadielov, 1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Amerika - Alegória svetadiela IV. (súčasť alegórií štyroch svetadielov, 1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Smrť sv. Jána Nepomuckého (reliéf z kazateľnice z kostola v Dubnici, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Immaculata (1750-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Bolestný Kristus (1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Dobrý pastier (1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Pieta (1750-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Anjelik I. (1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2.polovice 18.storočia): Anjelik I. (1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 2. polovice 18.storočia): Hlava putti (1740-1760)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Sv. Ján Nepomucký (z neznámeho oltára, 1770-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Anjel (z pravej strany neznámeho oltára, 1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Immaculata (1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Ukrižovaný (1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Ukrižovaný (okolo 1780)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z konca 18.storočia): Ukrižovaný (1770-1800)

Neznámy rezbár: Sv. Augustín (pendant k postave biskupa sv. Ambróza z oltárnej kompozície, okolo 1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Vzkriesený Kristus (1700-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Sv. Anna (1700-1730)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Svätý Ján Nepomucký (1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Svätica (1700-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Dobrý pastier (1750-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Sv. Pavol apoštol (zo skupiny apoštolov, 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Svätý Ján Krstiteľ (súčasť neznámeho sakrálneho komplexu, okolo 1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Svätica (1700-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Anjel I. (súčasť pravej strany oltárneho nádstavca, pendant, okolo 1750)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Anjel II. (súčasť ľavej strany oltárneho nádstavca, pendant, okolo 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Anjel II. (súčasť ľavej strany oltárneho nádstavca, pendant, okolo 1750)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Pieta (1700-1730)

Neznámy rytec -

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=9

Neznámy sochár - zahrnuje heslá *Spišský rezbár zo 14.storočia, Madona z Vyšného Slavkova*, *Slovenský rezbár okolo polovice 18.storočia, Dionýz Stanetti, Ján Adam Messerschmidt*,

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Nezn%C3%A1my+soch%C3%A1r

Ukrižovaný Kristus (fragment, 1750-1800)

Neznámy autor -

http://www.webumenia.sk/katalog?author=Nezn%C3%A1my+autor

Neznámy autor (pôvodne L. Gode): Kalvária (1750-1800)

Neznámy autor (pôvodne Slovenský maliar a rezbár z 1. tretiny 17.storočia): Štítový nadstavec z epitafu (súčasť neznámeho epitafu, 1620-1624)

****

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia): Procesiový obraz s postavami dvoch putti (1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia): Madona dieťaťom (Mária lactans, 1770-1800)

Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia): Kľačiaci pastier I. (súčasť neúplného Betlehema, 1770-1800)
Neznámy rezbár (pôvodne Slovenský rezbár z 3. tretiny 18.storočia): Kľačiaci pastier II. (súčasť neúplného Betlehema, 1770-1800)

nezvučné plastiky - v súvislosti so *sound-sculpture* označenie pre *plastiky*, ktoré svojou témou poukazujú na možný, ale nejestvujúci hudobný tón; E.Chillida: Nezvučná hudba (1955)

NG - ***Národní galerie v Praze***